



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Wzornictwo przemysłowe w projektowaniu pojazdów

	Przedmiot
Kierunek studiów	Rok/semestr
Konstrukcja i eksploatacja środków transportu	2/3
Studia w zakresie (specjalność)	Profil studiów
Pojazdy szynowe	ogólnoakademicki
Poziom studiów drugiego stopnia	Język oferowanego przedmiotu
Forma studiów	polski
stacjonarne	Wymagalność
	obligatoryjny

		Liczba godzin
		Inne (np. online)
Wykład	Laboratoria	
15	0	
Ćwiczenia	Projekty/seminaria	
0	0	
Liczba punktów		
1		

		Wykładowcy
Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:		Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:
dr hab. inż. Małgorzata Orczyk		
malgorzata.orczyk@put.poznan.pl		
tel.: 61 665 2612		
Wydział Inżynierii Lądowej i Transportu		
ul. Piotrowo 3, 60-965 Poznań		

Wymagania wstępne
Wiedza: Student posiada podstawowe wiadomości z dziedziny budowy pojazdów transportu publicznego, jak również projektowania pojazdów i ich podzespołów
Umiejętności : student posiada podstawowe umiejętności odnajdywania i interpretowania informacji na wybrany temat, potrafi zaprezentować posiadaną wiedzę.
Kompetencje społeczne : Student potrafi współpracować w grupie, przyjmując w niej różne role. Student potrafi określić priorytety ważne przy rozwiązywaniu stawianych przed nim zadań.

Cel przedmiotu

Nabycie przez studentów podstawowej wiedzy na temat projektowania w oparciu o użytkownika, ćwiczenie intuicji projektowej i dobrych praktyk poszerzających horyzonty.



Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza

Student zna dobre i złe przykłady rozwiązań projektowych w pojazdach transportu publicznego.

Student posiada wiedzę o najistotniejszych osiągnięciach w dziedzinie transportu publicznego.

Posiada wiedzę o zasadach bezpieczeństwa i ergonomii w projektowaniu maszyn oraz zagrożeniach jakie maszyny stwarzają dla środowiska naturalnego.

Umiejętności

Student umie krytycznie oceniać elementy oraz całości kształt projektowanych obiektów.

Kompetencje społeczne

Student posiada wiedzę o pozytywnych i negatywnych skutkach podejmowania określonych decyzji projektowych. Zna rolę projektanta we współczesnym świecie.

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Estudenci w dwuosobowych grupach przygotowują Case study na temat zintegrowanych systemów transportu publicznego, które są omawiane w ramach zajęć.

Treści programowe

Co to jest dizajn? Czym jest dobry dizajn?

Rola projektanta w rynku pojazdów transportu publicznego.

Modelowy proces projektowy - od przetargu do odbiorów, od concept designu do optymalizacji.

Przegląd pojazdów transportu masowego pod kątem wzornictwa przemysłowego.

Dobre i złe przykłady zintegrowanych systemów transportowych.

Metody dydaktyczne

Wykład konwersatoryjny

Literatura

Podstawowa

Tim Brown: Zmiana przez design: jak design thinking zmienia organizacje i pobudza innowacyjność, Wrocław 2013, ISBN 978-83-64275-01-2

Uzupełniająca

Olga Gitkiewicz: NIE ZDAŻĘ, Warszawa 2019, ISBN 978-83-65970-39-8



Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	30	1,0
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	15	0,5
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego) ¹	15	0,5

¹ niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności